

**Musterstudienplan der Studienordnung für den
Bachelorstudiengang „Jazz (Vocal/Instrumental)“
am Jazz-Institut Berlin
vom 9. Februar 2022**

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester			7. Semester			8. Semester						
Modul 1: Hauptfach A 30LP						Modul 2: Hauptfach B 30LP						Modul 3: Hauptfach C 30LP						Modul 4: Hauptfach D 30LP									
Hauptfach	E	120	Hauptfach	E	120	Hauptfach	E	90	Hauptfach	E	90	Hauptfach	E	60	Hauptfach	E	60	Hauptfach	E	60	Hauptfach	E	60				
Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	Ensemble/ Improvisation	G	90	
Modul 5: Pflichtfach Klavier A 6LP						Modul 6: Pflichtfach Klavier B 6LP						Modul 7: Beifach A 6LP						Modul 8: Beifach B 6LP									
PF Klavier	E	45	PF Klavier	E	45	PF Klavier	E	45	PF Klavier	E	45	Beifach	E	45	Beifach	E	45	Beifach	E	45	Beifach	E	45				
Modul 9: Theorie A 8LP						Modul 10: Theorie B 6LP						Modul 11: Theorie C 5LP						Modul 12: Persönliche Profilbildung (Studium Generale) 6LP									
Jazztheorie	G	60	Jazztheorie	G	60	Komposition	G	120	Arrangement	G	120	Jazzgeschichte	S	120	Musikbusiness	S	60	Fachfremde Wahlveranstaltungen im Umfang von 6LP aus einer variablen Angebotsliste auch anderer Hochschulen und Studiengänge müssen belegt werden.									
Kl. Theorie	G	60	Kl. Theorie	G	60																						
Modul 13: Praxis A 7LP						Modul 14: Praxis B 8LP						Modul 15: Praxis C 6LP						Modul 16A: Ergänzungsfächer 10LP für Vokalist:en:									
Hörtraining	G	60	Hörtraining	G	60	Hörtraining	G	60	Hörtraining	G	60	Hörtraining- Ensemble	G	60	Hörtraining- Ensemble	G	60	Stimmphysiologie	V	90	Stimmphysiologie	V	90				
Rhythustraining	G	60	Rhythustraining	G	60	Musik- produktion 1	G	90	Musik- produktion 2	E	60	Performance	G	120	Physioprofylaxe	G	60	Stimmbildung	E	30	Stimmbildung	E	30				
Jazz Language	G	60																Modul 16B: Ergänzungsfächer 10LP für Instrumentalist:en:									
																		Large Ensemble / Big Band	G	180	Big Band/Large Ensemble.	G	180				
Modul 17: Wahlfächer A 9LP						Modul 18: Wahlfächer B 10LP						Modul 19A: Wahlfächer C 13LP						Modul 20: Wahlfächer D 8LP									
Wahlveranstaltungen im Umfang von 9LP aus einer variablen Angebotsliste müssen belegt werden. Mindestens ein Ensemble.						Wahlveranstaltungen im Umfang von 10LP aus einer variablen Angebotsliste müssen belegt werden. Mindestens ein Ensemble.						Wahlveranstaltungen im Umfang von 13LP aus einer variablen Angebotsliste müssen belegt werden. Mindestens ein Ensemble.						Wahlveranstaltungen im Umfang von 8LP aus einer variablen Angebotsliste müssen belegt werden. Mindestens ein Ensemble.									
												Modul 19B: Pädagogik Lehrbefähigung 13LP (Dieses Modul kann das Wahlfächermodul C ersetzen.)															
												Methodik/ Lehrpraxis für Einzelunterricht			G	90	Methodik/ Lehrpraxis für Einzelunterricht			G	90						
												Didaktik/Pädagogik			V	120	Didaktik/Pädagogik			V	120						
												Hospitation Ensemble- Unterricht			S	90	Methodik/ Lehrpraxis für Ensemble-Unterricht			G	90						

LP = Leistungspunkt, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, V = Vorlesung